



86^a

STAGIONE CONCERTISTICA
2018



Associazione Siciliana

AMICI *della* MUSICA

FONDATA NEL 1925



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

TARGA DI RAPPRESENTANZA
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA CITTA' DI PALERMO

ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO DIRETTIVO

Milena Mangalaviti
Presidente

Giulia Trasselli Varvaro
Vicepresidente Vicario

Anna Alessandra Agnello
Vicepresidente

Susanna Ziino
Consigliere

Donatella Sollima
Direttore Artistico

COLLEGIO DEI SINDACI

Giovanni Giammarva
Presidente

Nicola Ribolla
Francesca Favaro
Sindaci

PROGETTO SCUOLA

Marianna Amato

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA E ORGANIZZATIVA

Maria Maddalena Celestino
Donatella Lo Muzzo
Alessandro Civilleri



Uto Ughi per gli Amici della Musica

Politeama Garibaldi
Domenica 25 febbraio, ore 17.15

Uto Ughi *violino*
Bruno Canino *pianoforte*

concerto fuori abbonamento



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Direzione Generale
per lo Spettacolo dal Vivo



Regione Siciliana
Assessorato del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

La stagione concertistica 2018 degli Amici della Musica si apre con *Le violon noir*, progetto ispirato al violino Stradivari 1721 appartenuto al violinista J.M. Leclair e oggi suonato da Guido Rimonda, direttore e solista della Camerata Ducale: un concerto-spettacolo misterioso e affascinante dove la musica si intreccia alla storia.

Il violino continua ad essere protagonista in un concerto straordinario di Uto Ughi e Bruno Canino e con Dmitri Sirkowski, solista e direttore dell'Arianna Ensemble.

La stagione, ricca di appuntamenti diversi tra loro per carattere, stile, tradizione, cultura e innovazione, ha per obiettivo soddisfare il pubblico più vario.

A fianco di artisti noti come Thiollier (interprete di un recital dedicato a Debussy), Andaloro, Campaner, Egorova, Sollima, si esibiranno giovani interpreti come Abel Salaocoe, violoncellista sudafricano che spazia da Bach a musiche di tradizione del suo paese e le gemelle Ani e Nia Sulkhanishvili in duo a 4 mani.

I Solisti Aquilani suonano con due artisti d'eccezione: Sholmo Mintz e Roberto Prosseda e l'Hulencourt Symphony Orchestra and Choir omaggia i caduti italiani e delle nazioni partecipanti al conflitto della Prima Guerra Mondiale con una composizione del musicista belga J.A.De Zegant.

Il repertorio del '900 sarà interpretato dal *New Made Ensemble* con Anna Clementi e proporrà il *Pierrot Lunaire* di Schönberg in una versione arricchita dai disegni estemporanei del vignettista Joshua Held mentre il Fontana Mix contribuirà a rendere omaggio a Debussy del quale si celebra il centenario della morte.

Anche Rossini verrà ricordato in un ciclo di concerti affidati al *Trio All'Opera* e al *Quintetto Ballarò* i quali proporranno composizioni del repertorio cameristico del musicista pesarese - del quale si celebra il 150° anniversario della morte - ma anche brani scritti da compositori moderni ispirati a Rossini: tra questi un brano

su commissione degli Amici della musica del giovane compositore siciliano Salvatore Passantino.

La tradizione siciliana sarà rappresentata da i Fratelli Mancuso (*Leone d'oro* a Venezia per le musiche del film di Emma Dante) che insieme a Giovanni Sollima, in prima assoluta per gli Amici della Musica, esploreranno i canti della Sicilia più antica; e dal *cunto* di Mimmo Cuticchio e la musica del figlio Giacomo nello spettacolo *A singular tenzone!*

La presenza del Quintetto Anedda con il soprano Maria Tomassi in un programma dove sarà presente anche la canzone napoletana di tradizione, il *Quintetto Bislacco* e il trio clarinetto, pianoforte e body percussion degli artisti Carbonare, Braconi, Russo, offrirà una ricerca musicale contraddistinta da entusiasmo, curiosità, leggerezza ma non priva di accuratezza e impegno.

TURNO POMERIDIANO
Politeama Garibaldi, ore 17.15

Lunedì 22 gennaio

Guido Rimonda *violino solista e direttore*
CAMERATA DUCALE
Le violon noir

musiche di Tartini, Gluck, Paganini, Ravel,
Wieniawski, Williams
concerto in collaborazione con Cidim

Lunedì 5 febbraio

Giuseppe Andaloro *pianoforte*
programma da definire

Lunedì 26 febbraio

QUARTETTO DI CREMONA
Gloria Campaner *pianoforte*
Davide Vittone *contrabbasso*

Schubert Quartetto *La Morte e La Fanciulla*
 Quintetto *La trota"*

Lunedì 19 marzo

HULENCOURT CHAMBER ORCHESTRA
programma da definire

Lunedì 26 marzo

QUINTETTO BALLARÒ
Giuseppe Davì *fagotto*
Progetto Rossini nel 150° anniversario della morte

Rossini	<i>Sonata a quattro</i>
S. Passantino	<i>Rossiniana*</i>
Beethoven	<i>Quartetto op. 18 n. 3</i>
J. Francaix	<i>Divertissement per fagotto e quartetto d'archi</i>

**commissione degli Amici della Musica*

Lunedì 9 aprile

Mimmo Cuticchio *cunto*
GIACOMO CUTICCHIO ENSEMBLE MUSICHE
A singolar tenzone!

Lunedì 23 aprile

Ania e Nia Sulkhaniashvili pianoforte a 4 mani

Mozart *Sonata kv 381*
Schubert *Fantasia in fa minore*
Dvorak *4 danze slave*
Smetana *La Moldava*
Grosloc *Indian summer*

in collaborazione con il Goethe Institut

Lunedì 7 maggio

Shomo Mintz violino
Roberto Prosseda pianoforte
I SOLISTI AQUILANI

Lunedì 14 maggio

Violetta Egorova pianoforte

Bach Partita n. 2 C minor BWV 826

Beethoven Piano Sonata n. 23 in F minor

op. 57 "Appassionata"

Schubert Wanderer Fantasy in C Major op.15

Liszt Spanish Rhapsody S254

Lunedì 12 novembre

TRIO "ALL'OPERA!"

Progetto Rossini nel 150° anniversario della morte

Paolo Grazia oboe

Massimo Ferretti Incerti fagotto

Nicoletta Mezzini pianoforte

E. Sollima *Divertissement su temi di Rossini*

Triebert-Jancourt *Fantasia sull'opera Semiramide*
di G. Rossini

Fantasia sull'opera Italiana in Algeri
di G. Rossini

-
J. Francaix *Trio per oboe fagotto e pianoforte*

F. Poulenc *Trio per oboe fagotto e pianoforte*

Lunedì 26 novembre

Francois Joel Thiollier pianoforte

musiche di Claude Debussy
Progetto Debussy nel centenario della morte

in collaborazione con Institut Français Palermo

Lunedì 10 dicembre

Maria Tomassi soprano

QUINTETTO A PLETTRO ANEDDA

musiche di Rossini, Bellini, Mozart, Alù, De Curtis

TURNO SERALE
Politeama Garibaldi, ore 21,00

Martedì 23 gennaio

Guido Rimonda *violino solista e direttore*

CAMERATA DUCALE

Le violon noir

musiche di Tartini, Gluck, Paganini, Ravel,
Wieniawski, Williams

concerto in collaborazione con Cidim

Martedì 6 febbraio

NEW MADE ENSEMBLE

Anna Clementi *soprano recitante*

Joshua Held *disegnatore-vignettista live*

Schöenberg *Pierrot lunaire op.21*

Martedì 20 febbraio

Levon Avagyan *pianoforte*

Soler *Quattro sonate*

Babadjanyan *6 Pictures*

Rosenblatt *Paganini variations*

Granados *El amor y la Muerta*

Schumann *Fantasie op 17*

Martedì 6 marzo

Abel Salaocoe *violoncello*

Ali Mc Math *contrabbasso*

Dembele Sidiki *percussioni*

musiche di Bach, G. Sollima,
della tradizione sudafricana e improvvisazioni

Martedì 20 marzo

HULENCOURT SYMPHONY ORCHESTRA - CHOIR

J.A.De Zegant *Le Chemin des Dames*

*Opera composta in occasione del centenario
della I guerra mondiale 1915-18*

Martedì 27 marzo

Dmitri Sinkovsky direttore e violino solista

ARIANNA ENSEMBLE

Tra angeli e sirene

Vivaldi *Concerto per violino e archi "L'inverno"*

Locatelli *Introduzione teatrale*

Geminiani *Concerto Grosso "La Follia"*

Albinoni *Sonata a cinque*

Locatelli *Concerto grosso "Il pianto di Arianna"*

Vivaldi *Concerto per violino e archi "L'estate"*

Martedì 3 aprile

QUINTETTO BISLACCO

Walter Zagato violino

Duilio Galfetti violini, chitarra

Gustavo Fioravanti viola

Marco Radaelli violoncello

Federico Marchesano contrabbasso

musiche di Bach, Mozart, Strauss, Rossini,

Gershwin, Piazzolla

Martedì 24 aprile

Giovanni Sollima violoncello

Fratelli Mancuso cantanti, compositori, polistrumentisti

Un canto essenziale:

a voce nuda tra le radici di una storia comune

prima assoluta per gli Amici della Musica

Martedì 8 maggio

Shlomo Mintz violino

Roberto Prosseda pianoforte

I SOLISTI AQUILANI

Mendelssohn *Sinfonia per archi*

Concerto per violino, pianoforte e archi

Concerto per violino e archi in re min.

Prokofiev *Visioni fuggitive op.22*

Martedì 22 maggio

Paolo Restani pianoforte

musiche di Rachmaninov e Liszt

Martedì 13 novembre

FONTANA MIX

Francesco La Licata direttore

La couleur des sons

musiche di Debussy, Messiaen, Murail

Progetto Debussy nel centenario della morte

Martedì 4 dicembre

Trio clarinetto, piano e body percussion

Alessandro Carbonare - Ronaldo Braconi

Salvo Russo

musiche di Poulenc, Gershwin e improvvisazioni

PROGETTO SCUOLA
Politeama Garibaldi, ore 11,00

Lunedì 13 novembre 2017

Orchestra a plettro del Conservatorio Bellini
diretta da **Emanuele Buzi**

Lunedì 20 novembre 2017

CellOrchestra del Conservatorio Bellini
direttore Francesco Fon

Quando il violoncello accarezza il rock

Mercoledì 13 dicembre 2017

La bottega delle percussioni

Lunedì 15 gennaio 2018

Vorianova
Cuntu di ventu

La canzone dialettale d'autore

Lunedì 19 febbraio 2018

Pietro Adragna
La fisarmonica da Bach a Galliano

Lunedì 6 marzo 2018

Le Matrioske
Ballaria
musiche e ballate tradizionali del Sud-Italia

Lunedì 9 aprile 2018

Mimmo Cuticchio *cunto*
Giacomo Cuticchio *musiche*
A singlar tenzone!

Lunedì 14 maggio 2018

Il nano nel bosco e la bella mugnaia

fiaba musicale di Antonio Trombone
La fucina dell'arte del Conservatorio Bellini
Domenico Bravo *voce recitante*

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO

Turno pomeridiano	intero	ridotto	docenti	giov./stud.
Balconata/palchi I ordine	170€	150€	-	-
Platea/palchi II ordine	160€	140€	110€	50€
Anfiteatro	80€	-	-	30€

Turno serale	intero	ridotto	docenti	giov./stud.
Balconata	170€	150€	-	-
Platea/palchi I e II ordine	160€	140€	110€	50€
Anfiteatro	80€	-	-	30€

Doppio abbonamento	intero	ridotto	docenti	giov./stud.
Platea/palchi I e II ordine	210€	180€	140€	80€
Anfiteatro	-	-	-	50€

Diritti di prevendita:

5€; 3€ per abbonamenti "giovani" e "studenti"

Diritti di agenzia:

2€ solo presso Box Office

Docenti (Scuole pubbliche, Università, Conservatorio e Scuole di Musica, Goethe Institut e Istituto Cervantes) - Giovani (fino a 30 anni) – Studenti (scuole pubbliche, private, Università, Conservatorio e Scuole di

Musica, Goethe Institut, Institut Français Palermo e Istituto Cervantes)

Tutti i concerti si svolgeranno al Politeama Garibaldi, 12 per il turno pomeridiano e 12 per il turno serale. I posti sono numerati ad eccezione dell'anfiteatro. Gli abbonati della stagione 2017 possono riconfermare entro sabato 11 novembre 2017. Da mercoledì 15 novembre 2017 saranno messi in vendita i posti ancora disponibili. Le tessere di abbonamento sono personali e dunque non cedibili.

Riduzioni: spettatori over 65; Titolari di CartaPiù o Multipiù Feltrinelli, Moduscard; Amici del Teatro Massimo.

Biglietti per i singoli concerti

Camerata Ducale / Sollima - Mancuso

Solisti Acquilani /Thiollier.

Intero 35€ / ridotto 25€ / anfiteatro 15€

Altri concerti: Intero 20€ /ridotto 15€ /anfiteatro 10€

Concerto Uto Ughi:

Platea e Balc. 40€ / Palchi 30€ / anfiteatro 15€; per Abbonati degli Amici della Musica alla Stagione 2018

Platea e Balc. 30€ / Palchi 20€ / anfiteatro 10€
Studenti e Giovani under 30, Platea 20€ / Palchi 15€ / anfiteatro 10€

I posti disponibili sono in vendita al botteghino del Politeama Garibaldi un'ora prima dell'inizio dei concerti. Gli abbonati possono acquistare massimo due biglietti ridotti anche se del turno diverso da quello a cui sono abbonati. I titolari delle "carte sconto" possono acquistare massimo due biglietti ridotti per ogni concerto.

Informazioni e abbonamenti

Associazione Siciliana Amici della Musica

Palazzo Gravina di Palagonia, via IV Aprile n. 19

Tel. 091 6373743 (dal lunedì al venerdì ore 9,00 - 13,00)

www.amicidellamusicapalermo.it

Fb: [amicidellamusicapalermo](https://www.facebook.com/amicidellamusicapalermo) – tw: AdMpalermo

Modusvivi Libreria via Quintino Sella 79

tel. 091 323493

Box Office 1 c/o la Feltrinelli /Libri e Musica di Palermo via Cavour 133, tel. 091 335566

Box Office 2 via N. Morello 51, tel. 091 341960

www.circuitoboxofficesicilia.it



Associazione Siciliana Amici della Musica
Palazzo Gravina di Palagonia
via IV Aprile n. 19 - Palermo

Tel. 091 6373743 - www.amicidellamusicapalermo.it



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Direzione Generale
per lo Spettacolo dal Vivo



Regione Siciliana
Assessorato del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura